

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Изобразительное искусство» 1- 4 классы

Программа по «Изобразительному искусству» разработана в соответствии с основными положениями:

- ФГОС НОО (Федеральный государственный общеобразовательный стандарт начального общего образования), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. №373;
- Примерной основной образовательной программы на основе примерной программы Образовательной системы «Школа России», «Школа 2100» (под. ред. Д.И. Фельдштейна), рекомендованной Министерством образования и науки,
- авторской программы «Изобразительное искусство» О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская ,
- авторской программы Неменского Б.М., планируемых результатов начального общего образования.

Рабочая программа составлена на 34 часа (1- классы 33 учебные недели, 1 час; 34 учебных недели, 1 час в неделю).

Основные цели программы: — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанной поколениями;

— саморазвитие и развитие личности каждого ребенка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность;

— развитие эмоционально нравственного потенциала ребёнка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человека;

Задачи освоения дисциплины «изобразительное искусство»:

- расширение общекультурного кругозора учащихся; — развитие качеств творческой личности, умеющей:
- ставить цель;
- искать и находить решения поставленных учителем или возникающих в жизни ребенка проблем;
- выбирать средства и реализовывать свой замысел;
- осознавать и оценивать свой индивидуальный опыт;
- находить речевое соответствие своим действиям и эстетическому контексту;
- общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;
- формирование основ эстетического опыта и технологических знаний и умений как основы для практической реализации замысла.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.